

J'ai fouillé Los Angeles

La tectonique des nuages

Laurent Cugny
Yann-Gaël Poncet

n° 34

Lent et grave

♩ = 52

Anibal : Quand elle m'a quitté,
je me souviens, maintenant !
J'ai fouillé Los Angeles pendant des jours et des jours.

Bb clar. basse 1

Eb sax baryton 2

Bb bugle

F cor

Trombone

Accordéon

Guitare acoustique

Basse

Batterie

Conducteur

The musical score is written for a large ensemble. It features ten staves for instruments and one for the conductor. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first five measures, and the second system contains the next five measures. The conductor's part includes lyrics in French. The instruments are: Bb clar. basse 1, Eb sax baryton 2, Bb bugle, F cor, Trombone, Accordéon, Guitare acoustique, Basse, Batterie, and Conducteur. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mp), and articulation marks (accents, slurs). The conductor's part includes lyrics in French.

Am⁶ E⁷sus⁴

Am⁶ E⁷sus⁴

tempo swing

J'ai fou-lé le pa-yé des jours d'é-ter-ni-té mais
à l'an-gle de Vir-gil je fus l'ombre im-mo-bile qui l'at-ten-dait mais

8 8 14

bc1

bs2

fgH mouettes avec écho

fh

tb

acc

Gtr. A.

b

dm

c

Ja mais elle_ n'est re- ve-nue_ cet an-ge s'est per-du dans les nu-ées_ é- ter nelles. J'a dé mon-té l'es pace mais le temps dans sa trace ne lais sait que

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bb7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm6 F7sus4 Am6 E7sus4

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm6 F7sus4 Am6 E7sus4

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm6 F7sus4 Am6 E7sus4

16 18

bc11

bs2

fgb

fh

tb

acc

Gtr. A.

b

dm

c

le vide.

J'i -ma-gi nais dé-jà la_ ser -rer dans mes bras et loin du monde hur lant vivre au -de-là du temps La nuit me sert d'é erin pour ces son -ges an

Am⁶ B^bm⁶ F⁷sus⁴ Gm⁶ D⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴ Bm⁶ Cm⁶ G⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴ Bm⁶ F⁷sus⁴ Am⁶ B^bm⁶ F⁷sus⁴ Gm⁶ D⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴ Am⁶ B^bm⁶ F⁷sus⁴ Gm⁶ D⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴

La tectonique des nuages © Laurent Cugny

30 32 Cm⁶ G⁷sus⁴ 38 Bm⁶ F⁷sus⁴

bc11

bs2

fgb

fh

tb

acc

Gtr. A.

b

dm

c

mais rien n'ef-fa-ce son mys-tère. Ja mais elle. n'est re-ve-nue. cet an-ge s'est per-du dans les nu-ées... é-ter-nelles. - - -

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bb7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm⁶ F⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) C7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm⁶ F⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm⁶ F⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴

39 42

bc11

bs2

fgh

fh

tb

acc

Gtr. A.

b

dm

c

Ja-mais elle ne re-vien-dra car j'ai com-pris qu'il n'ex-is-tait pas de temps pour elle.

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bb7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm6 F7sus4

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) C7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm6 F7sus4

C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) C7(#9) Bb7(#9) C7(#9) Bb7(#9) Db7(#9) Bbm6 F7sus4

Anibal (mélodrame) : Et j'ai compris qu'essayer de comprendre pareille vie,
et pourquoi l'amour lui était si important,
pourquoi une divinité avait, elle aussi, besoin d'être aimée,
ce serait comme essayer de comprendre l'anatomie du vent
ou l'architecture du silence,...

48 48

bc11

bs2

fgh

fh

tb

acc

Gtr. A.

b

dm

c

À l'an-gle de Vir-gil je fus l'ombre im-mo-bile qui l'at-ten-dait mais

Am⁶ E⁷sus⁴ Am⁶ E⁷sus⁴