

Score transposé

Latin doux

Celestina s'assied en regardant Anibal.
Une fois assise, elle le regarde de nouveau,
puis regarde vers le public -> *début guitare*

Me pregunto

La tectonique des nuages

Laurent Cugny

Yann-Gaël Poncet

n° 20

ad lib ♩ = 100 **3**

Celestina

Anibal

Nelson

E♭ sax alto 1

B♭ sax ténor 2

B♭ bugle

F cor

Trombone

Accordéon

Guitare acous.

Basse

Batterie

Celestina

El a mor de to-da u na vi-da Y yo me pre-gun-to A-ni-bal Co-mo se-ri-a el ha-ber-te

El a mor de to-da u na vi-da Y yo me pre-gun-to A-ni-bal Co-mo se-ri-a el ha-ber-te

B♭ B♭/D E♭m7 F7(b9) B♭ B♭/D E♭m7 F7(b9) F7sus4 G7sus4 A° B♭ B♭ B♭/D E♭m7 F7(b9)

9

Cel.

a - ma-do en-ca-da e - ta - pa ____ de tu vi da? A mar al ni - ni - to que fuis te Y to - mar-te a-mi la-do y de la ma - no.

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

F⁷sus⁴ G⁷sus⁴ A^o B^b F/E^b Dm⁷ G⁷sus⁴ B^b/F D(#5)/E E^bm^Δ E^bΔ B^b/D Cm⁷ F⁷ B^b

g

b

dm

Cel.

a - ma-do en-ca-da e - ta - pa ____ de tu vi da? A mar al ni - ni - to que fuis te Y to - mar-te a-mi la-do y de la ma no.

18

Cel. A -yu-dar-te a cru-zar la cal-le Be-sar tu bar-ri-gui-ta gor-da de be-bé Pei-nar-te tus gre-ni-tas de chi-quil-lo Y lue-go mas a-de lan-te

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

g

b

dm

Cel. A -yu-dar-te a cru-zar la cal le Be-sar tu bar-ri-gui-ta gor-da de be-bé Pei-nar-te tus gre-ni-tas de chi-quil-lo Y lue-go mas a-de lan-te

27 29

The score is for a piece titled "Me pregunto". It features a vocal line (Cel.) and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in French. The piano accompaniment includes a guitar part (g) with chords and a double bass part (b). The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 29.

Vocal Line (Cel.):

— A - ni - bal A - mar al an - cia - no en que te con - ver - tis - te Be - sar tus ar - ru - gas — pro - fun - das Sua - vi - zar tu pe - lo o ca - no -

Guitar Part (g):

A° B^b F⁷sus⁴ B^b B^b/D E^bm⁷ F⁷(b⁹) Gm⁷(b¹³) F⁷sus⁴ E^b G⁷sus⁴ A° B^b F/E^b Dm⁷ G⁷sus⁴ B^b/F

Instrumental Parts:

Ani. Nel. as1 ts2 fgh fh tb acc b dm

Double Bass Part (b):

— A - ni - bal A - mar al an - cia - no en que te con - ver - tis - te Be - sar tus ar - ru - gas — pro - fun - das Sua - vi - zar tu pe - lo o ca - no -

37 41

Cel.

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

g

b

dm

Cel.

46

53

Cel.

mis - te - rio - sos mu - cho mas al - mu - cho mas al - ca - ta - ra - tas muy a - den - tro de tu in - te - rior. Ha - cia los ver - des pra - do don - de

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

g

b

dm

Cel.

mis - te - rio - sos mu - cho mas al - mu - cho mas al - ca - ta - ra - tas muy a - den - tro de tu in - te - rior. Ha - cia los ver - des pra - do don - de

Cm7 F7(b9b13) E[∅] E^{bΔ} B^b/D B^b/C B^b E^{bΔ} B^b/D B^b/C B^b F7sus4 B^b B^b/D E^bm7 F7(b9)

55

Cel. u - no nun ca ja - mas — pu - die - ra en - ve - je cer. No te pa - re - ce - ri - a lin - do e - se ti - po a mor to - da u - na vi - da.

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

g F7sus4 G7sus4 A° B^b F/E^b Dm7 G7sus4 B^b/F D(♯5)/E E^bm^Δ E^bΔ B^b/D Cm7 F7sus4 Gm7(♭13) F/AG^bΔ C^bΔ

b

dm

Cel. u - no nun ca ja mas — pu - die - ra en - ve - je cer. No te pa - re - ce - ri - a lin - do e - se ti - po a - mor to - da u - na vi - da.

Anibal (*mélodrame*) : Je ne savais pas que vous parliez espagnol.

Celestina (*mélodrame*) : Solamente hablo Español
cuando estoy enamorada.

Anibal : Quoi ?

Celestina : Je ne parle espagnol
que quand je suis amoureuse.

"...quand je suis
amoureuse".

Celestina : Vous ne parlez pas espagnol ? Pas du tout ?

Anibal (*triste*) : Non.

Celestina : Non ?

Anibal : Non.

Celestina : Pourquoi non ?

Anibal : Des fois... Je ne sais pas... On oublie des choses.

Celestina : Mais comment peut-on oublier une *langue* ?

Anibal : C'est comme ça, Celestina. Je n'en suis pas fier, mais c'est comme ça.

65 **65** **x3**

Cel.

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

g

b

dm

Cel.

B^b6

B^b

B^b/D

E^bm7

F7(b9)

70

Cel.

Ani.

Nel.

as1

ts2

fgh

fh

tb

Cel.

g

b

dm

Cel.

F⁷sus⁴ G⁷sus⁴ A[°] B^b B^b B^b/D E^bm⁷ F⁷(b⁹) F⁷sus⁴ G⁷sus⁴ A[°] A^{b7}sus⁴

-> électrique

Silence**Celestina** : Je suis désolée.**Anibal** : Le seul mot dont je me souviens,
c'est "coño".**Celestina** : C'est vrai que c'est utile, "coño" !