

Je ne veux pas que vous dormiez dehors

Laurent Cugny
Yann-Gaël Poncet

n° 6

Medium swing ♩ = 104

La tectonique des nuages

*Anibal rattrape Celestina
par la manche -> début*

0

Anibal

Eb sax alto 1

Bb clar. basse 2

Bb bugle

F cor

Trombone

Accordéon

Basse

Batterie

Conducteur

Je ne veux pas que vous dor-miez de-hors Et par un temps pa-reil et en-ceinte Co-

pp *f* *p* *f* *p* *f*

p *p* *f*

D⁷ D⁷ Cm⁷ B^bm¹³

6

Ani. no où vous dor - mez ce bé - bé dort Et si la nuit res-ser-rait son é-treinte Hu- mide et froide au- tour de vos_ deux corps

as1 *mf*

bcl 2 *mp* *mf* *mp* *mf*

fgh *mf* *mp* *mf*

fh *mp* *mf* *mp* *mf*

tb *mp* *mf* *mp* *mf*

acc *mf*

b *mp* *f* *mp* *mf*

tempo swing

dm

cond no où vous dor - mez ce bé - bé dort Et si la nuit res-ser-rait son é-treinte Hu- mide et froide au- tour de vos_ deux corps

mp *f* *mp* *mf*

Am^{7(b13)} A^{b7} G^{7sus4} G^{b7sus4} E^{A(♯11)} E^{7(♯9)} G^{b7sus4} G^{7sus4} A^{b6} Am^{7(b13)} B^{b7} B⁰ C^Δ

21 à la blanche

Ani. met-tez-moi de nê tre pas cin-glée, Ni scien-to-logue ni vouéau ma - lin! Pro-met - tez-moi de ne rien me ca - cher Ni

as1

bcl 2

fgh

fh

tb

acc

b

dm

cond

met-tez-moi de nê tre pas cin-glée, Ni scien-to-logue ni vouéau ma - lin! Pro-met - tez-moi de ne rien me ca - cher Ni

F^Δ B^{bΔ} Bm[∅] E^{7sus4} E^{b6} D⁷ D^{bΔ}(#11) C^{7sus4} F^{#m7} Gm⁷ F/A D⁷ G/F Em[∅] A¹³(#9) A⁷(#9b13) D⁷(b9)

tempo swing

F^Δ B^{bΔ} B[∅] E^{7sus4} E^{b6} D⁷(#9#11) D^{bΔ}(#11) C^{7sus4} F^{#m7} Gm⁷ F/A D⁷ G/F E[∅] A¹³(#9) A⁷(#9b13) D⁷(b9)

29

Ani. dans la tête ni dans ce sac à main, Ni tron - çon- neuse, ni hache en- san - glan- tée. Ni sor-ti - lè- ge ni pou-pée vau- dou,

as1 *p* *mf* *p* *p*

bcl 2 *mf* *p* *p*

fgh *p*

fh *p* *mf* *p* *p*

tb *p*

acc

Gm⁷ A⁷sus⁴(b⁹) B^bm⁶ B⁷ B⁷(#⁹)

b *mp*

dm

cond dans la tête ni dans ce sac à main, Ni tron - çon- neuse, ni hache en- san - glan- tée. Ni sor-ti - lè- ge ni pou-pée vau- dou,

Gm⁷ A⁷sus⁴(b⁹) B^bm⁶ B⁷ B⁷(#⁹) C⁷sus⁴ D^bΔ(#¹¹) Dm⁷ Gm⁷ C⁷(#¹¹) E^b7 B⁷ D⁷(b⁹#¹¹) G⁷(b⁹#¹¹)

mp

37 41

Ani. Et pour ce soir je prendrai soin de vous D'accord? J'habite à peine à deux sauts de sauterelle Et

as1

bcl 2

fgh

fh

tb

acc

b

dm

cond

F/C B $\flat$ Δ (#11) A7(b13) A $\flat$ Δ (#11) G7(b13) G13(#11) C7(b9)

p *mf* *mf* *pp* *p* *p*

44

Ani. je pro-mets de n'ê-tre pas fou. Dor-mez chez moi et dès que le so leil Au ra por-té une om-bre der-rière nous, J'ou vre la cage et d'un

as1

bcl 2

fgh

fh

tb

acc

b

dm

cond

je pro-mets de n'ê-tre pas fou. Dor-mez chez moi et dès que le so leil Au ra por-té une om-bre der-rière nous, J'ou vre la cage et d'un

D7 D^{b7} Cm⁷ B^bm¹³ Am⁷(b¹³) A^{b7} G⁷sus⁴ G^{b7}sus⁴ E^Δ(#11) E⁷(#9) G^{b7}sus⁴ G⁷sus⁴ A^{b6} Am⁷(b¹³)

f *mp* *f* *mp*

tempo swing

52

Ani. *mf* bat-te - ment d'aile, Vous pour-rez par - tir où bon vous sem - ble Sans que pour vo-tre bé - bé je trem - ble! D'ac-cord?

as1 *mf* *-> clarinette* *mp* *mf*

bc1 2 *mf* *p* *mf*

fgh *mf* *p* *mf*

fh *mf* *p* *mf*

tb *mf* *mp* *mf*

acc *p* *mf*

g *p* *mf*

b *mf* *mp* *p* *mf*

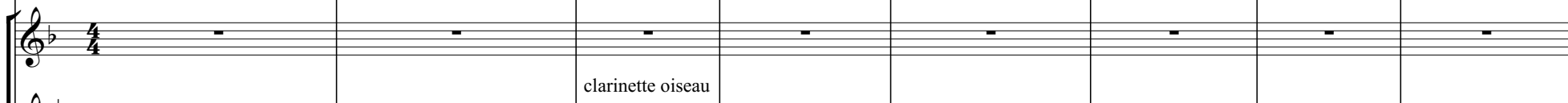
dm *p* *mf*

cond *mf* *mp* *p* *mf*

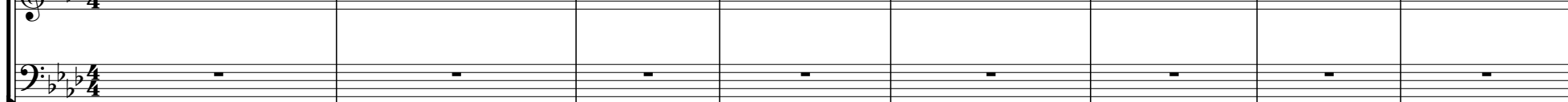
B^bm7 *B⁰* *C^Δ* *E^b7sus⁴* *Am7(b13)* *C7(b9)* *C^b7(#11)* *A^b/A* *E⁰*

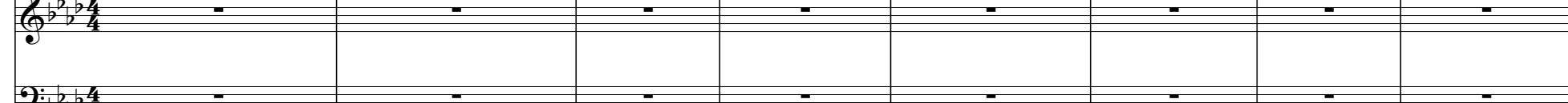
61 61

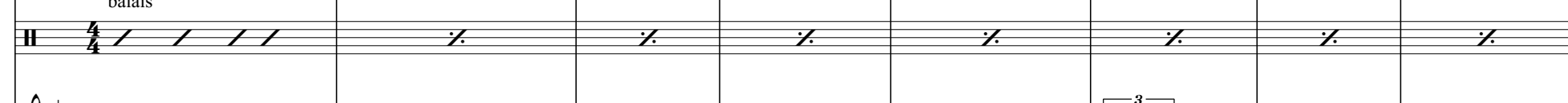
Ani. 

as1 

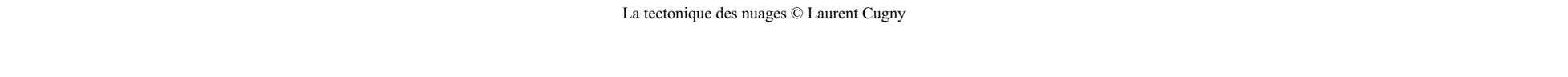
bcl 2 

fgh 

fh 

tb 

acc 

b 

dm

cond

F7sus4 G#0/F# G7sus4 Bbm/Ab B2/A F7sus4

69

Ani. *n' - vez rien à craindre ma-de-moi- selle, Je ne tou-che-rai pas à vos ge noux, D'ac- cord?*

Cel. *Vous vous ap-pe-lez com- ment?*

asl

bcl 2 *-> clarinette basse*

fgh

fh

tb

acc

b

dm 14

cond *_ n'a-vez rien à craindre ma-de-moi- selle, Je ne tou-che-rai pas à vos ge noux, D'ac- cord? Vous vous ap-pe-lez com- ment?*

F⁷sus⁴ G^{#0}/F[#] G⁷sus⁴ B^bm/A^b Bm^ø/A E^Δ([#]11[#]9) E^b7sus⁴ Dm⁷ B^b7

mp

77

Ani. A-ni - bal de la Lu - na en-chan - té

Cel. Moi c'est Ce-les-ti-na del Sol. Al- lons_ chez vous.

as1 *p*

bcl 2

fgh *p* *-> trompette*

fth *p*

tb *p*

acc

b *p* *Fsus4(b9)* *F7sus4* **2**

dm

cond A-ni - bal de la Lu - na en-chan - té Moi c'est Ce-les-ti-na del Sol. Al- lons_ chez vous.

Am7(b13) *Dm7* *Bm7(b5)* *Em7(b13)* *Eb7* *D7(#11)* *G7sus4* *Abm7* *C7(b13)* *Fsus4(b9)* *F7sus4*

p

Enchaîner cut avec 7