

Eva

La tectonique des nuages

Anibal (*mélodrame*) : C'est cette nuit-là, d'ailleurs, oui ! je m'en souviens !

Debbie et moi, l'un contre l'autre, j'effleurais sa peau, sa peau de soie...

Et là, m'est revenu un souvenir que je croyais complètement oublié.

Un lointain souvenir, un souvenir d'enfance : la grande maison victorienne de Long Island.

Des cousins à qui on rendait visite. Le plancher qui craque, les odeurs omniprésentes, l'agitation.

Treize gosses dans cette baraque ! Ernesto qui me cognait dessus après les matchs de catch à la télé,

Chéo qui gigotait sur du rock'n roll pour sentir ses couilles ballotter dans son caleçon et puis... Eva...

Oui, c'est cette nuit là, je m'en souviens ! Debbie et moi, l'un contre l'autre et...

Ballade

Laurent Cugny

Yann-Gaël Poncet

n° 22

ad lib ♩ = 56

3

Anibal

Bb clar. basse 1

Eb sax baryton 2

Bb bugle

F cor

Trombone

Accordéon

Guitare élec.

Basse

Batterie

Conducteur

Fm⁷ Piano libre

Comme j'ef fleu rais sa peau de soie

Est re mon-té du fond de

Fm⁷ B^{b7}_{sus4} B^{b7} E^bm⁷

6 11

Ani. moi le plus loin tain des sou-ve nirs La belle E - va Dans la grande mai - son où les o deurs senèlent En trou - verte, u -ne por -te m'ap

bc11

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

A^{b7}sus⁴ A^{b7}sus⁴(b9) D^{b6}(#11) D^{bΔ} C⁷sus⁴C⁷ C^{bΔ} B^{b7}sus⁴ B^{b7}(b9#11) B^{b7}m⁷ E^{b7} Em^Δ/AA^{b6} D^{b7}sus⁴ D^{b7}

tempo ballade

14 21

Ani. 3

pelle Je la pousse Comme ces é maux en chât-sés_ Dans un fais eeau de lune E-va la brune il lu - mine la pé nombre Me voi-ci cou ché sur son

bc11

bs2

fgh

fth

tb

acc

elg

8 3

G^bΔ C⁷sus⁴ C⁷ F/C Gm⁷/C F^Δ/C Gm⁷/C F/C CmC^b7 B^b B^bm⁶ F/A A^b7 G[∅] C⁷(b13) Dm⁷ G⁷(#11)

b

dm

c

G^bΔ C⁷sus⁴ C⁷ F/C Gm⁷/C F^Δ/C Gm⁷/C F/C CmC^b7 B^b B^bm⁶ F/A A^b7 G[∅] C⁷(b13) Dm⁷ G⁷(#11)

22

27

Ani. 8 lit Tous deux dans nos ha bits Elle me che -vau-chait Et j'ef fleu rais sa peau de soie elle pe -sait dou -ce ment sur moi

bcl1

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

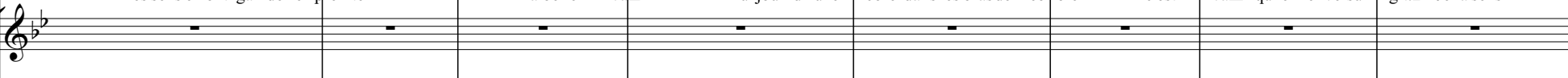
dm

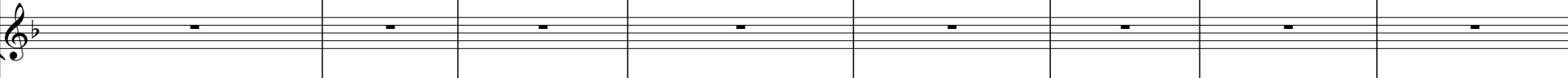
c

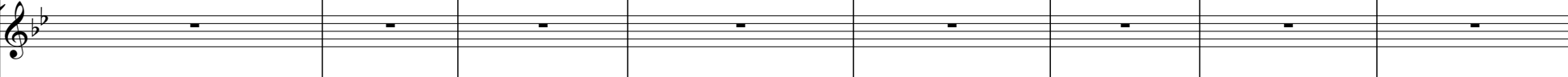
D^{b5/9} D^bm^Δ(#5) G^{b7}sus⁴ G^{b7} G⁷sus⁴ Am⁷ B^bm¹³ C⁷(#9) Fm⁷ B^{b7}sus⁴ B^{b7} E^bm⁷ A^{b7}sus⁴ A^{b7}sus⁴(b9)

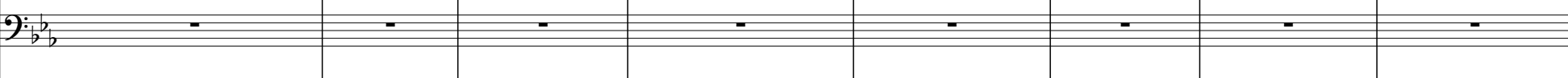
31

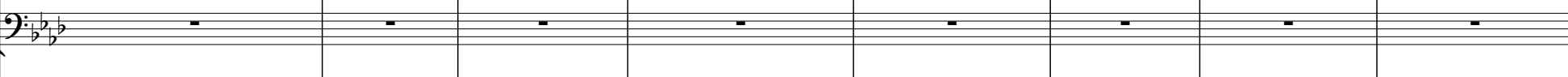
Ani. 
 Mes sens en ont gar-dé l'em-preinte La belle Eva Au jour d'hui en core dans les bras de Deb bie c'estE va qui en rê-ve sur git. Je la sens

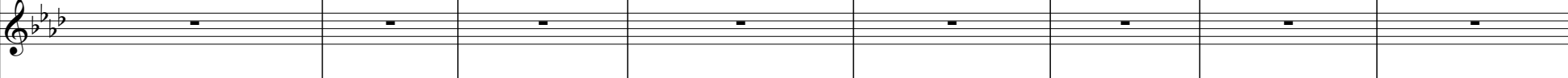
bcl1 

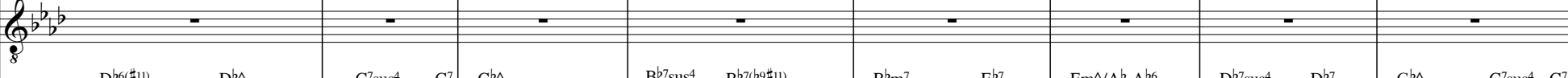
bs2 

fgh 

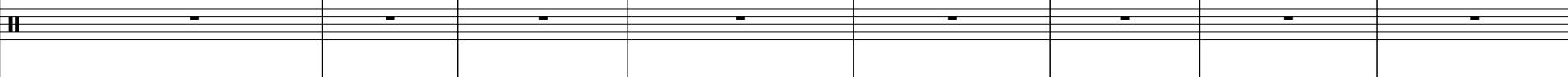
fh 

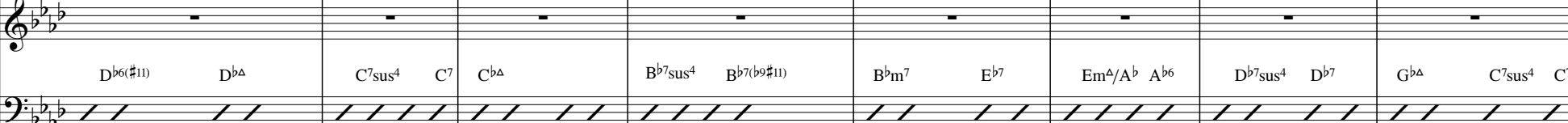
tb 

acc 

elg 

b 
 D^b6(#11) D^bΔ C⁷sus⁴ C⁷ C^bΔ B^b7sus⁴ B^b7(b9#11) B^bm⁷ E^b7 Em^Δ/A^b A^b6 D^b7sus⁴ D^b7 G^bΔ C⁷sus⁴ C⁷

dm 

c 
 D^b6(#11) D^bΔ C⁷sus⁴ C⁷ C^bΔ B^b7sus⁴ B^b7(b9#11) B^bm⁷ E^b7 Em^Δ/A^b A^b6 D^b7sus⁴ D^b7 G^bΔ C⁷sus⁴ C⁷

39

45 **ad lib**

Ani. *Comme fa-çon nant de son poids_ L'es pace au tour de moi la ma tière et_ la lu-mière_ la no tion du temps.*

bcl1

bs2 *-> sax soprano*

fgb

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

F/C Gm7/C F^oA/C Gm7/C F/C Cm7 C^b7 B^b B^bm6 F/A A^b7 G^ø C7(b13) Fm7 B^b/F G^b/C F^Δ