

Rodrigo Cruz

La tectonique des nuages

Laurent Cugny

Yann-Gaël Poncet

n° 5

Medium swing relax

intro ad lib ♩ = 112 **3**

Celestina

Basse

Conducteur

piano seul

Dm⁶ C⁹(b13)

Em-me-nez moi chez Ro-dri-go Cruz

Des yeux verts comme l'o-cé-an, Le cuir tan-né com-me le blues,

9

Cel.

cond

Il est le père de mon en-fant Con-nais-sez-vous Ro-dri-go Cruz?

Em-me-nez moi chez Ro-dri-go_ Cruz

16

Cel.

cond

Les che-veux noirs com-me le sang, De-ve-nus gris sous le souffle Du temps pas-sé je ne sais quand Con-nais-sez-vous Ro-dri-go Cruz?

22 **23 pont**

Cel. 8

cond

À croire que nul ne con - naît... L'homme qui me fuit, l'homme que je course À croire que per-sonne ne sait

Bm7(b13) Bbm13 Am11 Ab7(#11) G7sus4 Gb7(b13)

26 **entrée basse**

Cel. 8

Où re - trou - ver Ro - dri - go... Cruz...

b 8va

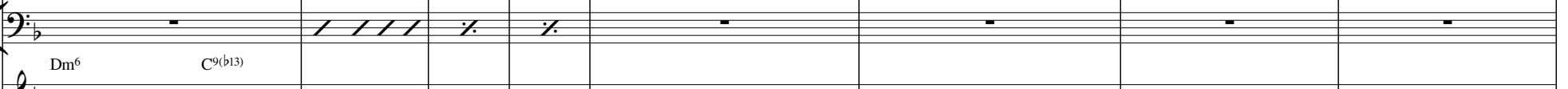
cond F13 E7 EbΔ(#11)

2

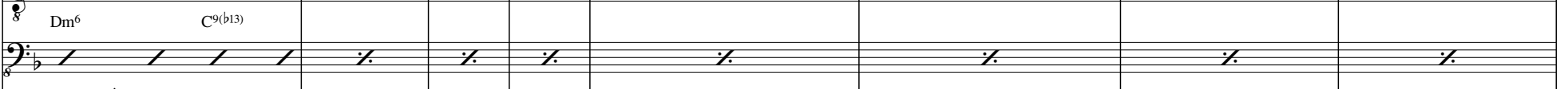
32 **32** entrée dm + g

Cel. 

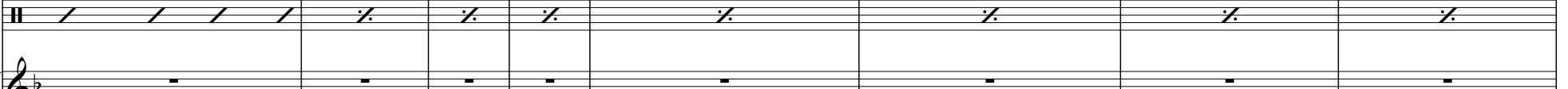
Em-me-nez moi chez Ro-dri-go Cruz
Dm⁶ C⁹(b13) Des che-veux gris de ve-nus blancs Mais je ne sais pas de-puis quand Il est le père de mon en-fant Con-nais-sez-vous Ro-dri-go

tb 

Dm⁶ C⁹(b13)

elg 

Dm⁶ C⁹(b13)

b 

tempo swing

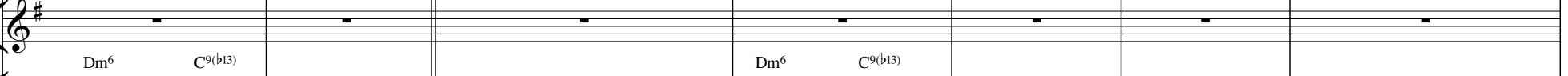
dm 

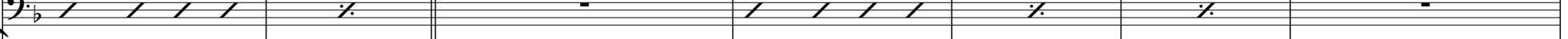
cond 

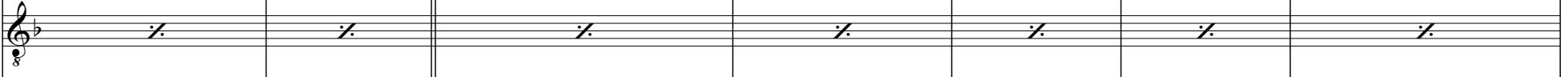
Dm⁶ C⁹(b13) trombone

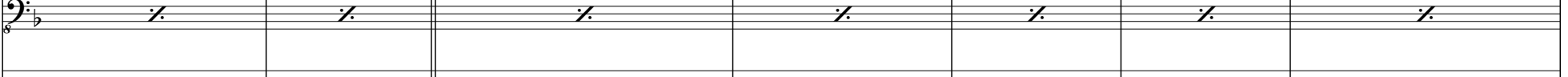
40

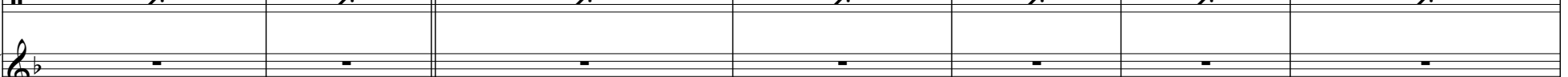
Cel. 

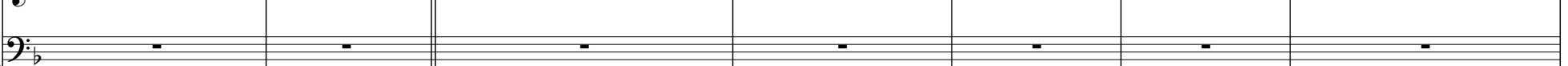
bc11 

tb 

elg 

b 

dm 

cond 

47

Cel.
De Long Is - land à San - ta Cruz À toute â - me qui vive j'ai dit Con-nais-sez-vous Ro - dri - go Cruz? Dm⁶ C⁹(b13)

tb

elg

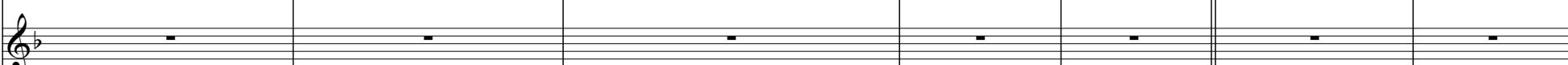
b

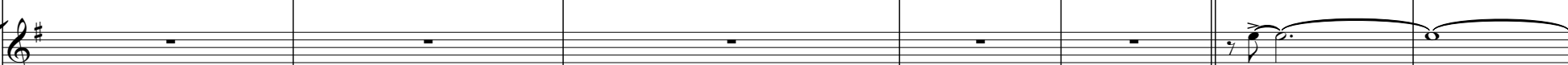
dm

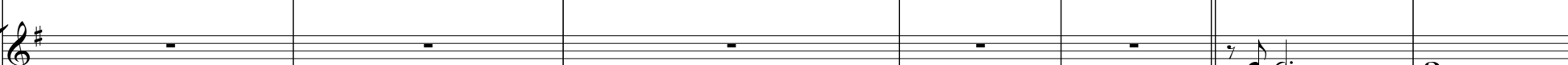
cond

52 **52** **pont**

Cel. 
 Com-ment re-trou-ver le pas-sage En-foui sous l'her-be qui re-pousse Com-ment sans con-naî-tre son âge Re-trou ver mon Ro-dri-go_ Cruz?

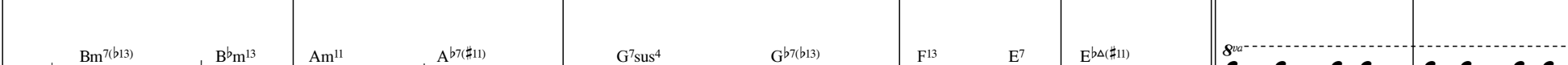
Ani. 

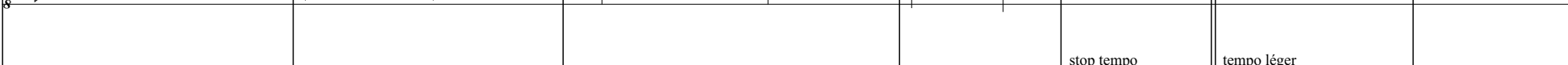
bcll 
p

fgl 
p

tb 

elg 

b 
8va

dm 
 stop tempo tempo léger

cond 

Bm7(b13) Bbm13 Am11 Ab7(#11) G7sus4 Gbm7(b13) F13 E7 EbΔ(#11) Dm

59 **61**

Cel. *8* *3* Em-me-nez moi chez Ro-dri-go *3* Cruz *3* Il a sûre-ment chan-gé de-puis *3* qu'il a tail-lé la route en douce

Ani. *8*

bcl1 *p*

bs2 *p*

fgh *p*

fh *p*

tb *Dm⁶ C⁹(b13)*

elg *Dm⁶ C⁹(b13)*

b *(8)* *Dm⁶ C⁹(b13)*

dm tempo swing

cond *2* *Dm⁶ C⁹(b13)*

67

Cel. *8* *3* Cro-yez-vous qu'unre-gard s'oublie? *3* Con-nais-sez-vous Ro-dri-go Cruz? *3* Em-me-nez moi chezRo-dri-go Cruz

bcl1 *p* *mp*

bs2 *p* *mp*

fgh *p* *mp*

fh *p* *mp*

tb *Dm*⁶ *C*⁹(*b*13) *Dm*⁶ *C*⁹(*b*13)

elg *8*

b

dm

cond

74

Cel.

8

3

3

3

3

3

3

Des yeux verts comme l'o-cé-an, Le cuir tan-né com-me le blues, Il est le père de mon en-fant Con-nais-sez-vous Ro-dri-go Cruz?

bc1

mf

bs2

fg

fh

mf

Dm⁶ C⁹(b13)

tb

elg

8

b

dm

cond

81 **pont**

Cel. *mf* Il faut le re-trou-ver a - vant Que la fa-ta - li - té ja - louse Et d'un bai-ser de ca - i - man n'em-port - te mon Ro - dri - go_ Cruz

bcl1 *mf*

bs2

fgh

fh *mf*

tb

acc *mf*

elg

b

dm

cond

Bm⁷(b13) B^bm¹³ Am¹¹ A^b7(#11) G⁷sus⁴ G^b7(b13) F¹³ E⁷ E^bΔ(#11) Dm

8va

Celestina (*mélodrame*) : Je dormais quand ce beau salaud de Rodrigo
est entré dans ma chambre.
Il m'a mise en cloque et il est parti ! Regardez-moi, maintenant !
Je crève de faim, je me sens perdue, et j'en peux plus de ces putains de
biscuits ramollis, de cette putain de pluie...

88

90

94

et j'en ai tellement marre d'être *enceinte* !

mp

mp

stop tempo

tempo léger

8va

2

2

2

2

entrée bcl

Celestina (*mélodrame*) : Vous pouvez me laisser ici, ça ira très bien, je vous remercie.

Enchaîner cut avec 6