

Il est bien long ce feu rouge !

Laurent Cugny

La tectonique des nuages

Swing medium ♩ = 112

ad lib

fin
(après "Pas la police")

Début mesure 1

Anibal (*parlé*) : Il est bien long, ce feu rouge...

(à *Celestina*) Ca va ?

Celestina (*parlé*) : Le camionneur qui m'a déposée arrêta pas de me tripoter les genoux, et j'ai crié.

Anibal : Depuis combien de temps vous êtes restée là, dans ce déluge ?

Celestina : Je ne sais pas.

Anibal : Vous ne savez pas ?

Celestina : J'ai du mal avec les montres...

Anibal : Où est-ce que je vous emmène ?

Celestina : Je ne sais pas.

Anibal : Vous faisiez bien du stop ?

Celestina : Je suis désolée.

Anibal : Vous faisiez de l'auto-stop comme ça ? Pour le plaisir ? En plein ouragan ?

Celestina : Vous allez me poser beaucoup de questions ?

Anibal : Et si je vous emmenais à l'hôpital ? On s'occuperait de votre bébé...

Celestina : Non ! Non ! Surtout pas ! Les docteurs posent des questions !...

Anibal : Alors à la police...

Celestina : Pas la police ! S'il vous plaît, pas la police ! Je n'ai besoin de personne. À part vous, personne.

Anibal : Vous êtes dans ma voiture, il faut bien que je vous emmène quelque part...

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Bb clarinet (basse 1), Eb saxophone (baryton 2), Bb bugle, F cor, Trombone, Accordéon, Guitare élec., Piano, Basse, Batterie, and Conducteur. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked 'Swing medium' with a metronome marking of ♩ = 112. The score is divided into two main sections by a vertical line. The first section is the beginning of the piece, and the second section is marked 'ad lib' and 'fin (après "Pas la police")'. The piano part features a complex harmonic structure with many chords and a melodic line. The guitar and accordion parts have a rhythmic pattern of slanted lines, indicating a specific texture. The bass and battery parts provide a steady accompaniment. The conductor's part includes a 'Tempo swing' marking and a 'Finir la cadence avant la fin de la phrase' instruction.

Finir la cadence avant la fin de la phrase

3 ou fin ou fin

ts1

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

p

b

dm

cond

12/4

Enchaîner cut vec n° 5, début piano solo