

Binaire Europe ♩ = 100
de l'est

La valse des tanks

La tectonique des nuages

Laurent Cugny
Yann-Gaël Poncet

n° 14

dm ad lib - rumeur on cue

Anibal : Nelson, oh ben ça, qu'est-ce que tu fous là, fumier de mon cœur ?

Nelson : Surprise, surprise !

Nelson

E♭ sax alto 1

B♭ sax ténor 2

B♭ trompette

F cor

Trombone

Accordéon

Guitare électrique

Piano

Basse

Batterie

Conducteur

Anibal : T'es seul ?

Nelson : Non, j'ai laissé la moitié de mon escadron au bordel. Joli, chez toi. Me dis pas que ça rapporte de trimbaler des valoches : tu aides à faire passer de la came, ou quoi ?

Anibal : Arrête ta merde, tu veux. T'es même pas foutu de me téléphoner...

Je te croyais en Allemagne.

Nelson : Ca fait six mois qu'ils m'ont rapatrié les fesses au pays : entraînement spécial !

Dis voir, branleur, c'est la mousson, ici, ou quoi ? Moi qui croyais que tu vivais sous le soleil de Californie.

Anibal : Ici aussi il pleut, trou du c.

Nelson : Dis donc, ma grosse, fais voir un peu ta bobine. Oh là là, tu t'arranges pas en vieillissant. Toujours aussi moche !

Anibal : Et toi, t'as pas changé : toujours aussi con. Coño, c'est génial de te voir, Nelson.

Entrée orchestre mesure 3

La tectonique des nuages © Laurent Cugny

11 11

Nel. de dé-cor, C'est la mort, à bouf-fer des pompes à ram-per à ge-noux. Garde à vous! Mais tant qu'on est dans la val-lée d'la mort, on i gnore dans quel dé-sert dans quel trou à rats on nous ex-pé-die-ra. Cette fois j'suis bon pour me faire

Ani.

as1 *mp*

ts2 *mp*

fgh

fh *mp*

tb *mp*

acc B° $E7(b9)$ Am $F^{\sharp\circ}$ 2

elg B° $E7(b9)$ Am $F^{\sharp\circ}$ 2

p

b B° $E7(b9)$ Am $F^{\sharp\circ}$ B° $E7(b9)$ Am $F^{\sharp\circ}$

dm tempo

cond de dé-cor, C'est la mort, à bouf-fer des pompes à ram-per à ge-noux. Garde à vous! Mais tant qu'on est dans la val-lée d'la mort, on i gnore dans quel dé-sert dans quel trou à rats on nous ex-pé-die-ra. Cette fois j'suis bon pour me faire

B° $E7(b9)$ Am $F^{\sharp\circ}$ B° $E7(b9)$ Am $F^{\sharp\circ}$

15

Nel. la spé-ciale C'est gé-nial! On va m'en-vo-yer chez les en-tur-ban-nés. Bon, rom-pe-z! Tous les soirs on vatrín-quer au pé-trole. Pas d'al-cool! mais là j'dois dire on n'a pas é-té EN-TRAÎ-NÉS! C'est la val-se des chars d'as-saut

Ani.

as1 *mf*

ts2

figh

fh

tb

acc *mf* *8va*

elg *mf* *F#* *B°/F*

p

b *B°* *E7(b9)* *Am* *F#* *B°* *E7(b9)* *F#* *B°/F*

dm

cond *B°* *E7(b9)* *Am* *F#* *B°* *E7(b9)* *F#* *B°/F*

la spé-iale C'est gé-nial! On va m'en-vo-yer chez les en-tur ban-nés. Bon, rom-pe-z! Tous les soirs on va trin-quer au pé trole. Pas d'al cool! et ça j'dois dire on n'a pas é-té EN TRAÎ NÉS! C'est la val-se des chars d'as-saut

19

20

Nel.

de no ba - zoo - kas le tan - go le bo lé ro des mi trail-lettes l'hé - mo-glo-bine à__ la fête! On est des hommes de vrais cow-boys On est sû-rement pas des ta - fioles Su-per hu-mains on est de vrais A - MÉ-RI-CAINS!

Ani.

as1

ts2

figh

fh

tb

(8)

acc

elg

p

b

dm

cond

de no ba - zoo - kas le tan - go le bo -lé - ro des mi-trail lettes l'hé - mo glo bine à__ la fête! On est des hommes de vrais cow boys On est sû rement pas des ta - fioles Su -per hu mains on est de vrais A - MÉ -RI GAINS!

E7(b9) Am F#m Bm/F E7(b9) E/D C6 Bm E7(b9) Am

E7(b9) Am F#m Bm/F E7(b9) Am F#m Bm/F E7(b9) E/D C6 Bm E7(b9) Am

27 27

Nel.

Ani.

as1 *mf*

ts2 *mf*

fgh *mf*

fh *mf*

tb *mf* (8)

acc *mf*

clg

p

b

dm

Orchestre

cond

F#m Bø/F E7(b9) Am F#m Bø/F E7(b9) E/D C6 Bø E7(b9) Am

F#m Bø/F E7(b9) Am F#m Bø/F E7(b9) E/D C6 Bø E7(b9) Am

F#m Bø/F E7(b9) Am F#m Bø/F E7(b9) E/D C6 Bø E7(b9) Am

41 Nelson 43

Nel. Ré-duire en pous-sière tout c'qui fait dés-ordre à vos ordres! Et tout c'qu'est pas dans l'rel - vé to po - gra- phique, Faut qu'ça gicle! Les chiens sau- vages, les pou- lets

Ani.

as1 *mp*

ts2 *mp*

fgh *mf*

fh *mf*

tb *mp*

acc C[♯] F[♯]7(b9) B[♭] E7(b9) Am F[♯]

clg C[♯] F[♯]7(b9) B[♭] E7(b9) Am F[♯]

p

b C[♯] F[♯]7(b9) B[♭] E7(b9) Am F[♯]

dm

cond Nelson Ré duire en pous sière tout c'qui fait dés ordre à vos ordres! Et tout c'qu'est pas dans l'rel - vé to po - gra phique, Faut qu'ça gicle! Les chiens sau vages, les pou lets

C[♯] F[♯]7(b9) B[♭] E7(b9) Am F[♯]

45

Nel.

en va-drouille, On zi-gouille! On n'a l'temps ni pour les ques-tions ni pour la con-ver-sa-tion. Ré-duire en pu-rée tout c'quiest as-sez con, Xé-cu-tion! pour croi-ser ta route, en-tâ-cher ta vi-sée, pas d'quar-tier! Mou-tons, co-yotes et don-zelles

Ani.

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

elg

p

b

dm

cond

en va drouille, On zi gouille! On n'a l'temps ni pour les ques tions ni pour la con-ver-sa-tion. Ré duire en pu-rée tout c'quiest as-sez con, Xé-cu-tion! pour croi-ser ta route, en-tâ-cher ta vi-sée, pas d'quar-tier! Mou-tons, co-yotes et don-zelles

B^ø E⁷(b⁹) Am F[♯] B^ø E⁷(b⁹) Am F[♯] B^ø E⁷(b⁹) Am F[♯]

49

51

Nel.

aux a-bois, Ca va d'soi, et le plus mar-rant é-vi-dem ment, LES EN - FANTS! C'est la val - se des chars d'as-saut de nos ba - zoo - kas le tan - go le bo lé - ro des mi trail-lettes l'hé - mo-glo-bine à la fête!

Ani.

C'est la val - se des chars d'as-saut de nos ba - zoo - kas le tan - go le bo lé - ro des mi trail-lettes l'hé - mo-glo-bine à la fête!

as1

ts2

figh

fh

tb

acc

clg

p

b

dm

cond

aux a bois, Ca va d'soi, et le plus mar rant é - vi dem ment, LES EN FANTS! C'est la val - se des chars d'as -saut de nos ba - zoo - kas le tan - go le bo lé - ro des mi trail lettes l'hé - mo glo -bine à la fête!

B[°] E7(b9) F[°] B[°]/F E7(b9) Am

F[°] B[°]/F E7(b9) Am F[°] B[°]/F E7(b9) Am

Nelson + Anibal

F[°] B[°]/F E7(b9) Am F[°] B[°]/F E7(b9) Am

Anibal (mélodrame) : Combien de temps tu restes ?

Nelson (mélodrame) : Je ne fais que passer, je dois être de retour aux aurores.

Anibal : Ca fait six ans que je t'ai pas vu ! Tu fais chier, Nelson.

Nelson : C'est pas moi, c'est l'armée. Au fait, où que ça se passe chez toi ?

J'ai bouffé rien que du bœuf séché et faut que j'en largue un gros.

Anibal : T'es un poète, Nelson, tu sais ? Le poète de notre temps.

Nelson : Le poète t'emmerde !

Anibal : Il y a quelqu'un dans la salle de bain, Nelson.

55

Nel. On est des hommes de vrais cow-boys On est sû-rement pas desta-fioles Su-per hu-mains on est de vrais A - MÉ-RI-CAINS!

Ani. On est des hommes de vrais cow-boys On est sû-rement pas desta-fioles Su-per hu-mains on est de vrais A - MÉ-RI-CAINS!

as1

ts2

fgh

fh

tb

acc

elg

p

b

dm

cond

On est des hommes de vrais cow-boys On est sû-rement pas desta-fioles Su-per hu-mains on est de vrais A - MÉ-RI-CAINS!

F#° B°/F E7(b9) E/D C° B° E7(b9) Am

dm ad lib

R.S.