

Étrangère à mon propre corps

La tectonique des nuages

Laurent Cugny

Yann-Gaël Poncet

n° 25

Binaire T. Williams

intro *ad lib* 132

3

Orchestration and lyrics for the piece "Étrangère à mon propre corps".

Lyrics:

É tran gère à mon pro - pre corps je suis é - tran gère à mon souffle en eore é tran gère

Instrumentation:

- Celestina
- Bb sax soprano 1
- Bb sax ténor 2
- Bb bugle
- F cor
- Trombone
- Accordéon
- Guitare élec. (Em¹¹)
- Basse (tempo swing)
- Batterie
- Conducteur

The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked "tempo swing". The key signature is one sharp (F#).

La tectonique des nuages © Laurent Cugny

22 27

Cel. bre sans ob-jet é tran-gère à ma pro-pre/his-toire A-ni-bal Par fois une âme aus-si per-due vient se pren-dre/au mail-les du même cha-lut un ins

ss

Sax. T.

fgh

fh

tb

acc

elg FΔ(♯11) Em¹¹ 2 2

b FΔ(♯11) 2 2

dm

c FΔ(♯11) 2 2

31

Cel. tant Par fois on per eute u - ne vie, et c'est l'é - tran ge/et brû lante al - chi mie un ins tant.

ss

Sax. T.

fgh

mp

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

41

Cel.

ss

Sax. T.

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

Le temps d'un bat - te - ment de cils le temps d'une é - ter nèle y dille on ar - rive a - lors jus - qu'à soi A - ni - bal.

Am⁷ G⁷sus⁴ F^Δ(#11) Em¹¹

Am⁷ G⁷sus⁴ F^Δ(#11)

Am⁷ G⁷sus⁴ F^Δ(#11)

51 sax soprano 55

Cel.

Le temps semble a - voir fait es cale, ou s'est per - du au fil des on - des pâles, in - fi - ni.

Commentaire

ss $F\#m^{7(b13)}$

Sax. T.

mp

fgh $F\#m^{7(b13)}$

mp

fh $F\#m^{7(b13)}$

mp

tb $F\#m^{7(b13)}$

mp

acc

elg Em^{11}

2

b Em^{11}

2

dm

c Em^{11}

2

63

Cel. Le temps sem-ble s'être as - sou - pi, n'ê - tre qu'un main - te nant rem - pli de vie, in - fi - ni. Ces ins tants sont l'é - ter - ni - té_ Ces ins tants qu'il

ss

Sax. T.

fgh

fh *p*

tb *p*

acc

elg *mp* Am⁷ G⁷sus⁴

b *mp* Am⁷ G⁷sus⁴

dm

c *mp* Am⁷ G⁷sus⁴

La tectonique des nuages © Laurent Cugny

85

Cel.
 ss
 Sax. T.
 fgh
 fh
 tb
 acc
 elg
 b
 dm
 c

Bm⁷
 A⁷sus⁴
 G^Δ(#11)
 F[#]m⁷(b13)
 Am⁷
 G⁷sus⁴
 F^Δ(#11)
 Em¹¹

99 99

Cel.

ss $F\sharp m^{7(b13)}$

Sax. T.

fgh

fh

tb

acc

elg $E m^{11}$

b

dm

c

107

Cel.

ss

Sax. T.

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

Bm7

A7sus4

GΔ(#11)

F#m7(b13)

Am7

G7sus4

FΔ(#11)

113

Cel.

ss

Sax. T.

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

La tectonique des nuages © Laurent Cugny

125 **dirigé**

Cel.

ss

Sax. T.

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

mf *mp* *p* *pp*

frapper sur le couvercle
du clavier du piano (mp)

Celestina (sotto - parlé) : Qui est-ce ?

frapper une deuxième fois (f)

Anibal (idem) : Reste là..

frapper sur le couvercle
du clavier du piano
2 fois