

C'est moi, Anibal !

Je suis revenue ! (medley)

Laurent Cugny
Yann-Gaël Poncet
n° 32

A cappella

La tectonique des nuages

Celestina

A ni-bal c'est moi, je suis re-ve-nue te voir je ne pen-sais pas que cet-te mai-son tien-drait de -bout par-mi les ty-phons comme

Bb clar. basse 1

Eb sax baryton 2

Bb bugle

F cor

Trombone

Accordéon

Guitare électrique

Basse

tempo swing

Batterie

Conducteur

The musical score is written for a large ensemble. The Celestina part features a melodic line in C major, starting with a whole rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the Celestina staff. The other instruments (Bb clar. basse 1, Eb sax baryton 2, Bb bugle, F cor, Trombone, Accordéon, Guitare électrique, Basse, Batterie, and Conducteur) have staves with whole rests, indicating they are silent for this section. The tempo is marked 'tempo swing'.

Anibal (*parlé*) : Vous êtes la nouvelle infirmière ? **12**

Anibal : Vous n'êtes pas la nouvelle infirmière ?
Qui va me donner mon bain ?

Anibal : Qui êtes-vous ?
Celestina (*parlé*) :
Anibal, arrête.

8

Cel. *é - par - gnée.*

bcl1 *Ce n'est que moi*

bs2 *Ce - les - ti - na*

fgh *mais je suis*

fh *là*

tb

acc

elg

b

dm

c

La tectonique des nuages © Laurent Cugny

29

Anibal : Moi ? Quand ça ? 35

Cel. - bal Tu t'es mon-tré si doux, si ac eueil - lant Te sou viens-tu m'a voir mas -sé les pieds? Ca fait peut-ê - tre qua -rante ans, mais je

bcl1

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

37

Cel. n'en suis pas cer-tai - ne vrai ment A - ni - bal. Je vou -lais re - ve - nir a -vant, mais j'ai tou jours ce fou-tu train du temps qui dé raille.

bc11

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

Anibal : Quarante ans, c'est impossible. Ma vue n'est plus trop bonne –
cette foutue cataracte - mais - vous n'êtes encore qu'une gamine.

46 Quel âge vous avez, vingt-cinq ? Vingt-six ans ?

47

Anibal (*faisant allusion au bébé*) :
Et qui est ce petit bonhomme ?

50

Cel.

bcl1

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

Je n'en suis pas sûre

J'ai pas - sé pour faire naî - tre

Anibal : Six mois ?

Celestina (*parlé*) : Pas grave.

Anibal : Il a quel âge ?

52

63

Cel.

bcl1

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

cet en - fant six mois sur la ta - ble d'ac - cou - che - ment Mon fils, ma chair, mon pe - tit o - cé - an.

Il se pré - nomme A - ni - bal

64

Cel. Del Sol y la Lu-na Et la tem-pê-te du siècle a pris son père Ro - dri - go Cruz La

bc11

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

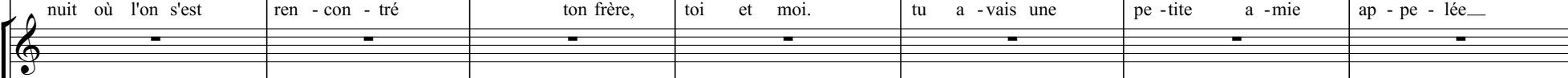
dm

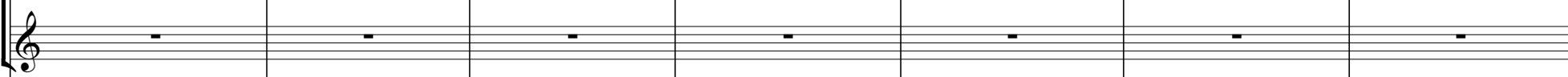
c

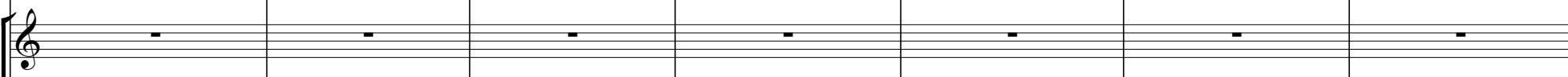
71

Cel. 

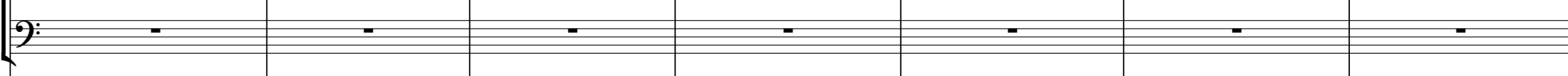
nuit où l'on s'est ren - con - tré ton frère, toi et moi. tu a - vais une pe - tite a - mie ap - pe - lée__

bc11 

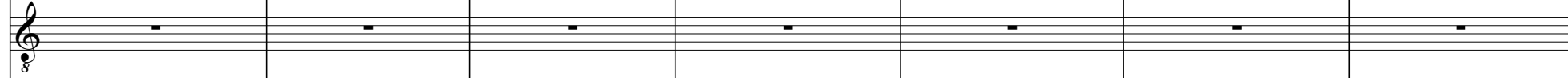
bs2 

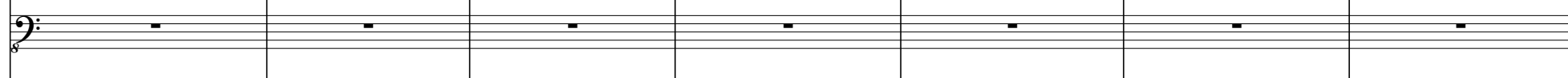
fgh 

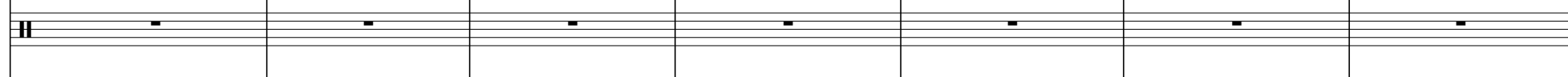
fh 

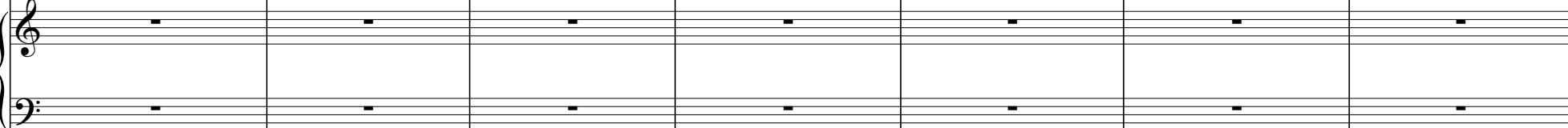
tb 

acc 

elg 

b 

dm 

c 

78

Cel. Deb - bie.

bc11

bs2

fgh

fh

tb

acc

elg

b

dm

c

Anibal (*parlé*) : Debbie ? On l'a enterrée la semaine dernière.
C'est Disney qui s'est occupé des funérailles.
Y a pas à dire, ces gens-là s'y connaissent en enterrements !
De vrais marchands de mort !

Celestina (*parlé*) : Alors, tu as fini par l'épouser ?

Anibal : Bien obligé. Mise en cloque.

Celestina : Et Nelson ?

Anibal : C'est un héros de guerre, vous savez. Il habite un peu plus haut dans la rue, avec sa femme.
Ils ont eu treize enfants !

Celestina (*souriant*) : Super.

Anibal (*après l'avoir dévisagée un temps*) : Coño...
Vous me faites penser à... à cette jeune femme... cette nuit-là...
qui a duré une éternité... elle était... un peu dingue...
mais tellement... Bah ! c'était il y a quarante ans...
Avant le Big One, avant la destruction de Los Angeles...

Enchaîner avec 33